

NOÉ VICENTE

Dramaturgo · Director de escena · Gestor cultural

Alicante / Madrid · hola@noevicente.es · 657 96 72 01 · Socio SGAE n.º 177799



PERFIL

Dramaturgo y director escénico con más de quince años de trayectoria en creación, dirección y formación teatral. Autor de *El pollito*, espectáculo multipremiado y actualmente en gira. Director de la Escuela Municipal de Teatro de Sant Joan d'Alacant y del Certamen Nacional de Teatro «NOSaltres». Su trabajo combina creación contemporánea, memoria, comunidad y educación.

Durante el curso 2026–2027 cursa el Máster en Gestión Cultural de UNIR y, en el primer semestre del 2027, realizará en Madrid sus prácticas profesionales, participando en la ayudantía de dirección y producción de un montaje profesional.

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN · SELECCIÓN

El pollito · Autoría y dirección · Maniquí Teatre · 2024–actualidad — Publicado por Sol de Sol (2025). 11 galardones a Mejor Obra, 5 Premios del Público y reconocimientos a Mejor Dirección y Dramaturgia. Cartelera en Madrid y gira nacional.

A.S.E. (Authentic Student Experience) · Dramaturgia textual en creación colectiva · 2026 — Texto seleccionado para la I Residencia de Creación Teatral de la Universidad de Alicante y MUTESAC 2026. Estreno previsto en noviembre de 2026.

Bajo las raíces de la viña · Autoría y dirección · Maniquí Teatre · 2023–2026 — Proyecto de memoria histórica desarrollado con la Concejalía de Cultura de Sant Joan d'Alacant. Presentación del libro y lectura dramatizada prevista el 9 de octubre de 2026.

#ProyectoMedusa · Autoría y dirección · 2025 — Proyecto teatral comunitario desarrollado con la Concejalía de Juventud de Sant Joan d'Alacant.

Otros montajes como director: Roberto Zucco (Koltès), El jardín de los cerezos (Chéjov), Tres (J.C. Rubio), De Federico a Bernarda y Maravilloso (Beautiful Thing).

PUBLICACIONES

El pollito · Editorial Sol de Sol · 2025 — Prólogo de Manolo Ochoa. ISBN 978-84-19-32991-2.

Bajo las raíces de la viña · Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant · 2026 — Depósito legal A627-2026

FORMACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL

Máster en Gestión Cultural · UNIR · 2026–2027 · en curso — Formación y prácticas profesionales en Madrid como ayudante de dirección en una compañía teatral profesional.

Experto Universitario en Arte Dramático Aplicado · Universidad de Alicante · 2013–2014

Formación en dramaturgia y creación escénica: Sala Beckett, Teatro de La Abadía, Remiendo Teatro, Billar de Letras y Festival Internacional d'Arts Escèniques CV; talleres con Alfredo Sanzol, Juan Mayorga, José Sanchis Sinisterra, Laila Ripoll, Sergio Blanco, Pablo Messiez, Miguel del Arco y Andrés Lima.